FICHA TÉCNICA SECA

➔ Edad recomendada a partir de 14 años.
➔ Personal en gira 4 personas.
➔ Camerinos para producción y elenco con espejo y luz.
➔ Perchero

NECESIDADES ESPACIALES

➔ Medidas mínimas del escenario: 6 metros de ancho x 6 m de fondo x 5 m de altura.
➔ El suelo del escenario debe ser **apto para el zapateado flamenco**, madera o tarima.
➔ En caso de poner un sobresuelo éste debe cubrir toda la superficie de las medidas mínimas especificadas.
➔ El teatro debe proveer un telón de fondo para la proyección.

FICHA TÉCNICA - SECA SONIDO

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

➔ 2 Micrófonos AKG PCC-160 o similares, para suelo.
➔ 2 Monitores Sidefill en trípodes o colgados, todos de la misma marca y modelo.

FICHA TÉCNICA - SECA
ILUMINACIÓN

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS
EQUIPAMIENTO ESCÉNICO NECESARIO (requisitos mínimos)

➔ Varas de maquinaria: 1

➔ Varas (electrificadas) de iluminación: 2 sobre el escenario y 1 puente de sala.

➔ 4 Calles

➔ Espacio aforado mínimo a 8m

➔ Telón de boca.

➔ Genie o, en su defecto, escalera de altura para dirigir.

ILUMINACIÓN / EQUIPO DISPONIBLE DEL TEATRO O SALA CONTRATANTE

➔ 01 Mesa de control de iluminación MA2

➔ 4 Recorte ETC S 25o/50o - 750w

➔ 1 Recorte 15-30 - 750w

➔ 12 P.C. - 1000 Kw

➔ 6 ASTERA Titan Tube (de la compañía)

➔ 10 PARLED

➔ 04 Estructura de calle

➔ 1 PROYECTOR 8000 LÚMENES

➔ Cable HDMI para conectar en ordenador

➔ Pantalla de protección telón de fondo negro.

OBSERVACIONES

➔ La luz de sala debe ser regulable.

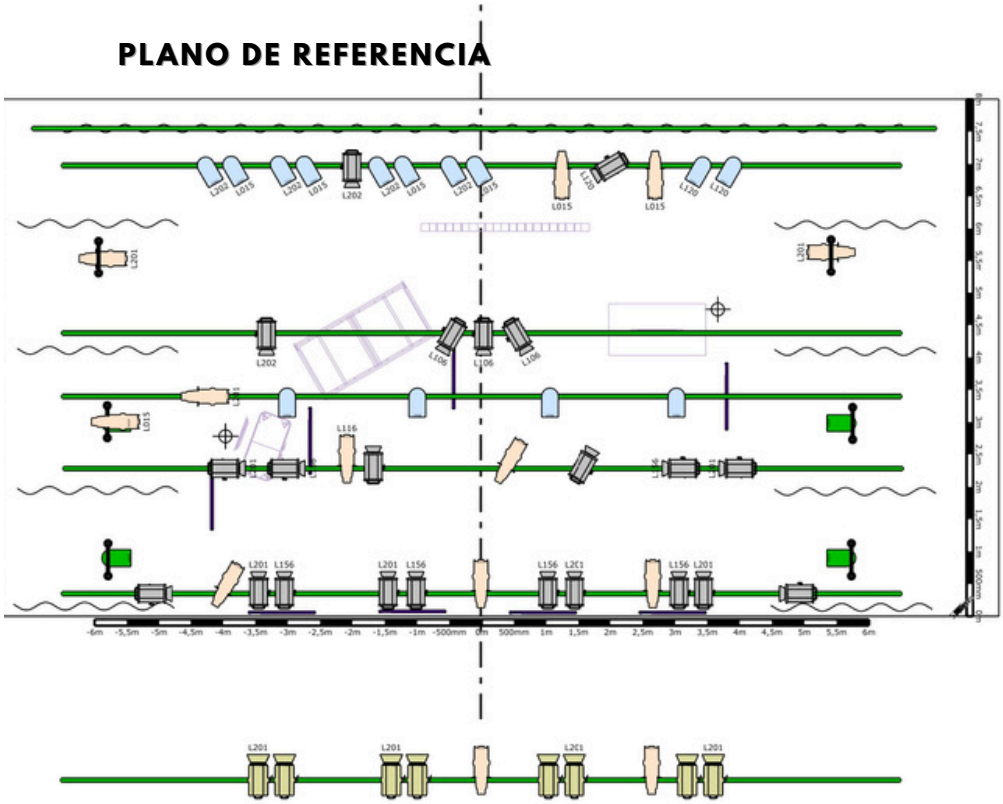
➔ Todos los aparatos deberán ir completos con portafiltros, viseras y cadena de seguridad.

➔ Todos los filtros serán aportados por la compañía.

IMPORTANTE: Es imprescindible que todos los controles de luz, sonido se hallen situados en el mismo espacio. Dependiendo de las características del teatro podría requerirse situarlo en el patio de butacas. EN NINGUNA CASO SE ENCONTRARÁN DENTRO DE UNA CABINA CON VENTANAS.

FICHA TÉCNICA - SECA
ILUMINACIÓN

PLANO DE REFERENCIA

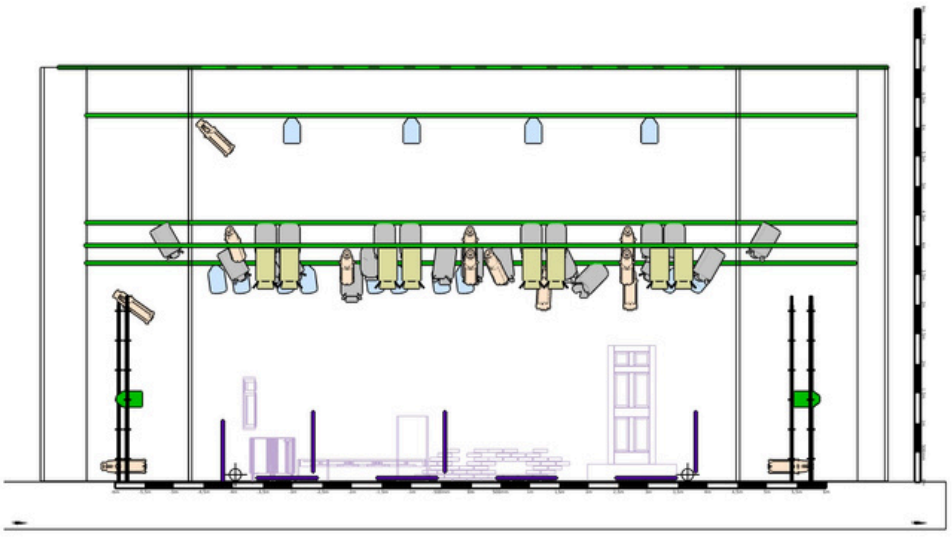


Proyecto: SECA
Planta de iluminación
Iluminadora: Cristina Alba Moyano

LEYENDA

- PC 1K (22)
- Par 64 CP62 (14)
- Recorte 15º-30º (13)
- Titan Tube FP1 (8)
- PC 2K (8)
- PARLED (4)
- Proyector (1)
- 2 Puntos de dimer para la escenografía
- 1 Máquina de Niebla

CRISTINA ALBA MOYANO
cristina.alba@rgbcanarias.com
0034 636619503 RGB



Proyecto: SECA
Planta de iluminación
Iluminadora: Cristina Alba Moyano

LEYENDA

- PC 1K (22)
- Par 64 CP62 (14)
- Recorte 15º-30º (13)
- Titan Tube FP1 (8)
- PC 2K (8)
- PARLED (4)
- Proyector (1)
- 2 Puntos de dimer para la escenografía
- 1 Máquina de Niebla

CRISTINA ALBA MOYANO
cristina.alba@rgbcanarias.com
0034 636619503 RGB